

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева»
Филологический факультет
Кафедра родного языка и литературы**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Литературное краеведение

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Маскаева С. Н., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 27.04.2017 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа рассмотрена с обновлениями и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 23.04.2018 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа рассмотрена с обновлениями и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 29.04.2019 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать и развить у студентов компетенции, позволяющие им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, развить способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Задачи дисциплины:

- освоение содержания определенного круга произведений, связанных с историей и культурой мордовского народа, знание особенностей историко-литературных условий их написания;
- формирование представлений о литературных произведениях разных авторов и времен, освещающих жизнь мордовского народа;
- выявление художественной специфики произведений о жизни эрзи и мокши;
- активизация имеющихся у студентов знаний по истории общественных, социально-политических, этнокультурных процессов, происходящих в крае;
- включение студентов в активный научно-исследовательский, приобщение к размышлениям, к работе с различными источниками (тексты, дневники и эпистолярные жанры, периодическая печать, архивные документы);
- развитие способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- развитие способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.В.03 «Литературное краеведение» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание школьного курса дисциплины «Родная литература», а также содержания предшествующих дисциплин («Детская литература Поволжья и Приуралья», «Русские писатели и мордовский край» и др.).

Изучение дисциплины «Литературное краеведение» предшествует освоению дисциплин (практик):

Детская литература Поволжья и Приуралья;

Комплексный анализ художественного текста;

История родной литературы;

Освоение дисциплины «Литературное краеведение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Национальная литература в контексте итогового сочинения;

Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе;

Проблемы традиции и новаторства в родной литературе;

Инновационные технологии в преподавании родной (эрзянской) литературы;

Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе;

Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе;

Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе;

Методика обучения родной литературе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Литературное краеведение», включает: воспитание, развитие, просвещение, образование, культура.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в с сфере

дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

научно-исследовательская деятельность

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	знать: – творчество русских и мордовских писателей, обычаи и традиции русского и мордовского народа; уметь: – анализировать произведения русских и мордовских писателей; владеть: – навыками комплексного анализа художественного произведения.
--	--

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

научно-исследовательская деятельность

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: – творчество писателей, которые в своих произведениях отражали быт, традиции и т.д мордовского народа.; – самобытную жизнь мордовского народа, его историю, культуру, быт; уметь: – уметь ориентироваться в современных учебно-педагогических технологиях, избирать наиболее целесообразные и эффективные; – свободно владеть материалом по творчеству писателей, которые были связаны с мордовским краем; владеть: – приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса; – навыками литературоведческого анализа художественных текстов и навыками самостоятельного исследования литературного произведения.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Десятый семестр
Контактная работа (всего)	30	30
Лекции	30	30
Самостоятельная работа (всего)	42	42
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Нрав мордовского народа в изображении художников слова:

Цели и задачи курса «Литературное краеведение». «А по реке Оке – там, где она впадает в Волгу, мордва, говорящая на своем языке». «В мордве крепко сидит сознание своей народности». «Мордва имеет довольно хороших качеств и склонна к труду». «Восстания и волнения среди мордвы идут нескончаемой лентой». «Шел Пугачев, и повсеместно тянулася голытьба за ним». На крутых поворотах истории.». «Не забывает народ..».

Модуль 2. отражение в произведениях о мордовском народе гуманистических настроений передовых людей русского общества:

Просветительская деятельность М.Е. Евсевьева. Литературные места г. Саранска. Музеи Мордовии. Мордовский край в творчестве русских писателей. Народные писатели Мордовии. В. Мишанина и национальный театр. М.В. Ломоносов о происхождении и этногенезе финно-угорских народов.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (30 ч.)

Модуль 1. Нрав мордовского народа в изображении художников слова (16 ч.)

Тема 1. Цели и задачи курса «Литературное краеведение» (2 ч.)

Цели и задачи спецкурса. Его содержание и структура. Художественно-познавательная и гуманистическая значимость спецкурса.

Тема 2. «А по реке Оке – там, где она впадает в Волгу, мордва, говорящая на своем языке...» (2 ч.)

Легенды и предания о происхождении мордовского народа.

Летописные источники древнерусской литературы о мордовском народе как ближайшем «соседе» русского народа.

Тема 3. «... В мордве... крепко сидит сознание своей народности» (2 ч.)

Жизнь мордвы, ее быт, занятия, национальный костюм – объект художественного и научного познания русских писателей, публицистов, этнографов.

Отражение в произведениях о мордовском народе гуманистических настроений передовых людей русского общества.

Тема 4. «Мордва имеет довольно хороших качеств и склонна к труду...» (2 ч.)

Русские этнографы о национальных особенностях характера мордовского народа. Односторонний подход к его изображению - попытка вызвать в обществе «гуманную реакцию»

«Нрав» мордовского народ в изображении художников слова. Способы выражения авторской позиции в произведении.

Тема 5. «... Восстания и волнения среди мордвы идут нескончаемой лентой» (2 ч.)

Куликово поле – «поле народной судьбы».

Мордовские ратники в войске Ивана Грозного и в ополчении Минина и Пожарского (по произведениям И.В.Костылева).

Крещение – поворотная страница в судьбе мордовского народа.

Мордовские повстанцы в войске Степана Разина, «чтобы на Руси холопству боле не бывать!»

Тема 6. «Шел Пугачев, и повсеместно тянулась голытьба за ним...» (2 ч.)

«Пугачевская страница» в истории мордовского народа. Беспристрастное изображение писателями событий той «кровавой поры». Разноязыкое войско Пугачева.

Предания мордовского народа о пугачевской поре. Своеобразие их содержания.

Тема 7. На крутых поворотах истории...» (2 ч.)

Мордовский народ в эпоху революционных преобразований.

Стремление к новой жизни. Появление «нового героя» в литературе.

«Правда времени» и правда жизни. Проблема «писатель и время».

Тема 8. «Не забывает народ...» (2 ч.)

Великий скульптор Степан Эрзя – «... верная копия своего народа

М.М.Бахтин в Мордовии.

М.Девятаев – «человек из легенды».

«Ни слов, ни доводов ума не надо здесь. Удостоверься, Смотри, дыши, здесь жизнь сама.

Целую руки Ваши, Эрзя». К.Ковальджи

Модуль 2. Отражение в произведениях о мордовском народе гуманистических настроений передовых людей русского общества (14 ч.)

Тема 9. Просветительская деятельность М.Е. Евсевьева. (2 ч.)

Жизнь и деятельность М. Е. Евсевьева

«Мордовская свадьба» М. Е. Евсевьева

Тема 10. Литературные места г. Саранска. (2 ч.)

Литературные места в г. Саранска

Связь русских писателей с мордвой

Тема 11. Музеи Мордовии (2 ч.)

Музеи Мордовии

Значимость музеев для РМ

Тема 12. Мордовский край в творчестве русских писателей (2 ч.)

Отражение мордовского края в произведениях русских писателей

Идейно-тематическое своеобразие книги «Мордовская Есенианина»

Тема 13. Народные писатели Мордовии (2 ч.)

Творчество народных писателей РМ

Творчество народного писателя РМ И. М. Девина. Комплексный анализ романа И. М. Девина

«Трава-мурава»

Тема 14. В. Мишанина и национальный театр (2 ч.)

Драматургия и театр.

Творчество В. И. Мишаниной известного драматурга Мордовии

Тема 15. М.В. Ломоносов о происхождении и этногенезе финно-угорских народов.

(2 ч.)

Жизнь и творчество М. Ломоносова.

Происхождение финно-угорских народов

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Десятый семестр (42 ч.)

Модуль 1. Нрав мордовского народа в изображении художников слова (21 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Задание 1

«В глубокой древности земли между Мокшей и Сурай называли Землей Тюштяна - по имени одного из первых предводителей мордовского народа. Так повествуют сказки, легенды и предания». А.П.Макашкин, Поволжские финны. 1991.

Предание о царе Тюштяне

В старину не было у мордвы верховных правителей. У других народов – короли, цари, ханы. А мордва все свои дела решала на сходках. Хорошо-то оно хорошо, да не очень. Каждому двору хозяин нужен, всякому делу – своя голова. А царь – он народу всему голова, земли своей хозяин.

Обижали мордву чужеземцы: села разоряли, скот угоняли, данью непосильной обкладывали, молодых парней и девушек в рабство уводили. Вот и порешили старики избрать мордовского царя. Чтобы он, значит, народ свой оберегал и судил-рядил по справедливости.

Собрались старики на сходку, бросили жребий – кому царем быть. Пал жребий на крестьянина по имени Тюштянь. В это время он землю пахал и знать ничего не знал – забыли его позвать на сходку. Пришли старики к нему в поле и говорят:

– Мы тебя своим царем выбрали! Тюштянь отвечает:

– Не по силам мне народом править. Лучше я крестьянствовать по-прежнему буду. А вы другого изберите.

– На тебя жребий показал, – говорят старики. Значит, сам Шкай того хочет. Он накажет тебя, если его волю не исполнишь. Достал Тюштянь из-за пояса кнут, которым лошадь погонял, и старикам показывает:

– Смотрите, какое кнутовище – старое и сухое, как кость. Если сам Шкай хочет, чтобы я был царем, то пусть это кнутовище покроется листьями и расцветет яблонькой, пока я круг опашу.

Воткнул Тюштянь кнутовище в землю и тронул лошадь. Обошел загон, вернулся на старое место, глядь-поглядь – цветет молодая яблонька. Вот так Тюштянь и стал мордовским царем. Легенды и предания мордвы. 1982.

1. Вспомните и перескажите известные вам предания о Тюштяне, легенды о происхождении мордовского народа.

2. Передайте близко к тексту содержание одной из легенд о возникновении двух мордовских племен. Откуда произошли названия двух племен – эрзя и мокша!

Модуль 2. Отражение в произведениях о мордовском народе гуманистических настроений передовых людей русского общества (21 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

«Он (Аксаков) сумел, в пожилые годы оглянувшись назад, припомнить все детали ушедшего детства, оживить потускневшие лица и воспроизвести тембр отзвучавших голосов... Это не только память ума, это больше – память сердца».

Ю.Айхенвапд. Силуэты русских писателей. 1994.

1. Прочитайте отрывки из произведений С. Т. Аксакова «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука».

2. Какие воспоминания оживают в каждом из отрывков? Каким чувством они проникнуты?

3. Перечитайте отрывок из книги «Детские годы Багрова-внука». Обратите внимание на то, что в нем описаны самые заурядные события: 1) восторг перед «широкой и быстрой» рекой Белой; 2) переход из кареты на лодку; 3) перевозчик-мордвин в пестрой рубашке несет на руках мальчика в лодку; 4) добрые люди (перевозчики) «ласково и толково» отвечают на вопросы ребенка; 5) деревня Ик Курмала; 6) обратная дорога с ночевками в мордовских и татарских деревнях; 7) мордовский «оркестр» в Вишенках, повергший мальчика в изумление своей игрой на «неизвестных инструментах»). Что в характере героя помогает понять эта «мозаика из жизненных мелочей»? Каково отношение мальчика к людям, с которыми сводила его судьба? Что это было с его стороны: простое любопытство или неподдельный интерес к быту, культуре народа другой национальности? Обоснуйте свое мнение.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подготовьте индивидуальное сообщение на тему: В.Г. Короленко и мордовский край" и ответьте на поставленные вопросы:

2.Прочитайте отрывок из произведения В. Г. Короленко «В голодный год». Сформулируйте его основную мысль.

3.Обратите внимание на то, как автор определяет форму своего повествования. Какого назначения дневника, в частности, личного? О чем свидетельствует тот факт, что в личный дневник Короленко входят наблюдения и заметки, касающиеся жизни мордовского народа в голодный год? Как это характеризует его?

4.Один из современников писателя отмечал, что «в голодном краю... Короленко многих накормил насущным хлебом и оживил своим участием...» (Ю.Айхенвальд). Подтвердите справедливость этих слов, обратившись к отрывку из произведения «В голодный год».

5.Согласны ли вы с утверждением критика, который так определил цель творчества писателя: «Короленко – самый гуманный, хочет и от нас гуманной реакции»? Обоснуйте свое мнение.

6.Отличительной особенностью очерков «В голодный год» является включение в текст значительного количества диалогов. Как вы думаете, с какой целью писатель обращается к диалогам-сценкам? Какую окраску придают они повествованию? Прочитайте некоторые из них в лицах. Что дают темы диалогов для понимания нрава мордвы?

7. Тематика курсовых работ.

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-12 ПК-3	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 1: Нрав мордовского народа в изображении художников слова.
ПК-12 ПК-3	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 2: Отражение в произведениях о мордовском народе гуманистических настроений передовых людей русского общества.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ПК-12 формируется в процессе изучения дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Зачтено	Оценка	Показатели
Зачтено		Студент знает: основные процессы и закономерности историко-литературного процесса 19-20 века, периодичность его развития, биографии крупнейших представителей отечественной литературы этого периода, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации; Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений 19-20 века. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено		Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Нрав мордовского народа в изображении художников слова

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

1. «В глубокой древности земли между Мокшей и Сурой называли Землей Тюштяна – по имени одного из первых предводителей мордовского народа. Так повествуют сказки, легенды и предания». А.П.Макашкин, Поволжские финны. 1991. Предание о царе Тюштяне

В старину не было у мордвы верховных правителей. У других народов – короли, цари, ханы. А мордва все свои дела решала на сходках. Хорошо-то оно хорошо, да не очень. Каждому двору хозяин нужен, всякому делу – своя голова. А царь – он народу всему голова, земли своей хозяин.

Обижали мордву чужеземцы: села разоряли, скот угоняли, данью непосильной обкладывали, молодых парней и девушек в рабство уводили. Вот и порешили старики избрать

мордовского царя. Чтобы он, значит, народ свой оберегал и судил-рядил по справедливости.

Собрались старики на сходку, бросили жребий – кому царем быть. Пал жребий на крестьянина по имени Тюштянь. В это время он землю пахал

2. Вспомните и перескажите известные вам предания о Тюштяне, легенды о происхождении мордовского народа.

2. Передайте близко к тексту содержание одной из легенд о возникновении двух мордовских племен. Откуда произошли названия двух племен - эрзя и мокша!

Задание 2

Обратитесь к общерусскому летописному своду «Повесть временных лет». Какие народы Поволжья в нем упоминаются? На каких основах строятся их взаимоотношения с Русью?

Задание 3

1. Перечитайте вторую часть отрывка из «Слова о погибели земли Русской». О каком периоде в жизни мордовского народа упоминается в произведении?

2. Перечитайте первую часть памятника. Определите ее основную мысль. Какие примеры подбирает неизвестный автор, какие художественные средства использует для «величания» Русской земли?

3. О какой «беде» упоминается в последней части? Только ли христианам «беда приключилась»? С какой целью автор так подробно перечисляет разные племена, подчеркивая при этом, в каких отношениях находится каждое из них с Русью?

4. Обратите внимание на построение текста. Какую из его частей следует считать главной? Почему именно такая композиция избрана? Как она связана с пафосом памятника?

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Подготовьте сообщение по одной из тем: 1) «Земля Тюштяна в легендах и преданиях мордовского народа»; 2) «Памятники древнерусской литературы о мордовском народе».

2. Познакомьтесь с «Книгой о скудости и богатстве» И.Посошкова. Докажите, что автор – сторонник реформ Петра Великого.

3. О каком указе, касающемся детей мордвы, писал И.Т.Посошков? Кто, по мнению автора, должен был принять участие в его составлении? Чем Посошков мотивировал необходимость такого указа? Выделите в тексте приведенные им аргументы.

4. Какими еще «пунктами» предлагает автор дополнить указ? он видит пути улучшения жизни народа в «понизовых городах»?

5. Охарактеризуйте гражданскую позицию И.Т.Посошкова.

6. Познакомьтесь с отрывками из книг публицистов М.М.Попова «Селиксенские мордвы», П.И.Сумарокова «Прогулка по 12 губерниям» и писателя И.И.Лажечникова

7. Отметьте, что общего в описании жизни селиксенской мордвы у Попова и Сумарокова. Докажите близость идей, выраженных в текстах. Сформулируйте эти идеи.

8. Обратите внимание на жанры произведений, их форму. Объясните, чем мотивирован выбор именно такой формы повествования.

9. Отметьте несовпадения в описании селиксенской мордвы у Попова и Сумарокова. Выделите различия в характеристике «нравов», «наружного вида». Что сообщается о вере мордовского народа?

10. В каком из текстов авторская позиция выражена более четко? Сформулируйте ее.

11. Сравните описание наряда мордовской женщины в отрывках из произведений П.И.Сумарокова и И.И.Лажечникова. Как дополняют эти описания друг друга? В чем заключается их различие?

Модуль 2: отражение в произведениях о мордовском народе гуманистических настроений передовых людей русского общества

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

1. Рассмотрите репродукцию картины И.К.Макарова «Две молодые мордовки Рязанской области».

2. Сопоставьте живописные портреты И.К.Макарова со словесным портретом мордовки в романе И.И.Лажечникова «Ледяной дом».

3. Познакомьтесь с отрывком из повести В.В.Берви «В глуши». Озаглавьте отрывок, отразив в названии его тему.

4. Прочитайте начало отрывка. По каким признакам автор догадался, что «попал в стан мордвы»?

5. «Судя по количеству засеянных полей, край должен быть заселенным». Какие чувства выражены в этих словах? Как далее в тексте доказывается, что у публициста были основания для горестных раздумий о жизни мордовского народа?

6. Что вы узнали о мордвине Иване? С какой целью Берви так подробно описывает его быт, нрав, отношение к нему соплеменников? Как выражает публицист свое отношение к «продавцу хлеба»?

7. Прочитайте и проанализируйте эпизод, в котором рассказывается о молодой мордовке. Определите авторское отношение к героине. Сравните его с отношением писателя к Ивану-продавцу.

8. Прочитайте очерк И.В.Селиванова «Мордва».

9. Докажите, что произведение действительно принадлежит перу писателя «обличительного направления».

10. Выделите в тексте очерка слова, содержащие положительную характеристику мордовского народа. Какие качества мордвы выделяются особенно ярко?

11. Найдите в первой главе отрывок, в котором описывается мордовская деревня, где автор «не нашел того, что называется улицей, а на улице того, что называется домом». Каким представлен быт мордвы? Объясняются ли в тексте открыто причины неустроенности быта, равнодушие мордвы к этой стороне своей жизни? Попробуйте «увидеть» и назвать некоторые причины.

12. Обратите внимание на заглавие второй части очерка и сопоставьте его с названием первой части. Докажите, что оба названия носят символический характер. Что и благодаря чему изменилось в жизни мордвы в настоящем?

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. «Он (Аксаков) сумел, в пожилые годы оглянувшись назад, припомнить все детали ушедшего детства, оживить потускневшие лица и воспроизвести тембр отзвучавших голосов... Это не только память ума, это больше – память сердца». Ю.Айхенвапд. Силуэты русских писателей. 1994. Прочитайте отрывки из произведений С.Т.Аксакова «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука». Какие воспоминания оживают в каждом из отрывков? Каким чувством они проникнуты?

2. Перечитайте отрывок из книги «Детские годы Багрова-внука». Обратите внимание на то, что в нем описаны самые заурядные события: 1) восторг перед «широкой и быстрой» рекой Белой; 2) переход из кареты на лодку; 3) перевозчик-мордвин в пестрой рубашке несет на руках мальчика в лодку; 4) добрые люди (перевозчики) «ласково и толково» отвечают на вопросы ребенка; 5) деревня Ик Курмала

3. Прочитайте отрывок из «Дорожных записок на пути из Тамбовской губернии в Сибирь» П.И. Мельникова-Печерского.

4. Мельникова-Печерского современники называли «историком мордовского народа». Докажите справедливость такой характеристики. На какие источники опирался автор записок, составляя историю мордовского народа?

5. Какие этнографические сведения содержатся в отрывке из «Дорожных записок...»?

6. Как оценивает автор результат общения мордовского народа с русским? Какие качества мордвы ему особо импонируют?

7. Познакомьтесь с фрагментами из книги Н.Н.Оглоблина «В мордовском крае». Определите тему каждого из них.

8 «Народное самосознание», «историческая живучесть», «самобытная жизнь», «чувство собственного достоинства», «способность к восприятию чужой культуры». Объясните смысл этих понятий.

9. «Мордва доказала свое историческое право на самобытную жизнь среди и рядом с русскими». Опираясь на текст, проследите, как аргументирует писатель свое утверждение.

10. Обратите внимание на трудность прочтения и понимания текста Н.Н.Оглоблина. Чем это связано? Переведите весь текст (или его часть) на современный русский язык.

1. Раскрыть значимость произведения М. П. Девятаева «Побег из ада»
2. Какое место занимает литературное краеведение в системе гуманитарных наук. Осуществить связь с другими науками.
3. Раскрыть общественно-педагогическое значение литературного краеведения.
4. Представить летописные памятники древнерусской литературы как наиболее ранние источники литературного краеведения.
5. Раскрыть деятельность П.И. Сумарокова о быте мордвы
6. Представить верования и обычаи мордвы в работах мордовских ученых.
7. Представить деятельность М.В. Ломоносова о происхождении и этногенезе финно-угорских народов.
8. Раскрыть связь драматургии и театра в деятельности В. И. Мишаниной
9. Представить творчество народных писателей РМ
10. Представить основные музеи РМ
11. Раскрыть просветительскую деятельность М. Е. Евсевьева
12. Представить летописные источники древнерусской литературы о мордовском народе как ближайшем «соседе» русского народа.
13. Раскрыть жизнь мордвы, ее быт, занятия, национальный костюм – объект художественного и научного познания русских писателей, публицистов, этнографов.
14. Раскрыть отражение в произведениях о мордовском народе гуманистических настроений передовых людей русского общества.
15. Раскрыть «Нрав» мордовского народа в изображении художников слова. Способы выражения авторской позиции в произведении.
16. Раскрыть образ Степана Разина в произведениях мордовских писателей
17. Осуществить комплексный анализ произведения М.П. Девятаева "Побег из ада"
18. Осуществить комплексный анализ произведения народного писателя И. М. Девина "Трава-мурава"
19. Осуществить комплексный анализ произведения М. Брыжинского «Ради братьев своих». Раскрыть образ Степана Разина и Алены Арзамасской
20. Раскрыть деятельность И.Д. Воронина как основоположника «литературной географии» мордовского края. Книги И.Д. Воронина «Литературные места и литературные деятели Мордовии», «Саранск», «Достопримечательности Мордовии»
21. «Пугачевская страница» в истории мордовского народа. Беспристрастное изображение писателями событий той «кровавой поры». Разноязычное войско Пугачева.
22. Представить исторические места мордовского края как свидетели событий прошлого. Представить историко-архитектурные памятники Мордовии. Обзор литературной серии книг «Города и села республики»: «Темников», «Рузаевка», «Торбеево», «Краснослободск» «Кабаево» и др.
23. Раскрыть деятельность Степана Эрзы – гениального скульптора современности. Эрзя – «имя, взятое у народа». Жизнь на чужбине. Тоска по родине, «...он являлся верной копией своего народа» (Я.Л.Белинский «Мордовская посконная рубаха...»; Л.Н.Мартынов «Силуэты пней»; В.Т.Шаламов «Жить вместе с деревом, как Эрзя... »; О.М.Савин «Эрзя»).
24. Представить литературную жизнь современной Мордовии. Национальные литературные журналы: «Мокша», «Сятко» Детские журналы: «Чилисема» («Восход»), «Якстерь таштенья» («Красная звездочка»). Новинки Мордовского книжного издательства.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной

программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Мельников-Печерский, П.И. Очерки Мордвы / П.И. Мельников-Печерский. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 99 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273757> – ISBN 978-5-9989-4394-2. – Текст : электронный.

2. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учебное пособие / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338> . – ISBN 978-5-89349-712-0. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Введение в литературоведение в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. – 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 388 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447472>.

2. Солдаткина, Я.В. Литература в звуке, цвете и движении: историко-литературные основы медиасловесности / Я.В. Солдаткина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499796> (дата обращения: 12.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9960-7. – DOI 10.23681/499796. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://finugor.ru:8080/encyclopaedia> – Народная энциклопедия: статьи, слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи. В основе «Энциклопедии» – описания культурных и природных достопримечательностей, собранных в ходе проведения акции «7 чудес финно-угорских и самодийских народов».

2. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.

3. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

4. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).

5. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой

русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010

3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), интерактивная доска, проектор универсальный (кабель, крепление), меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro.
- Microsoft Office Professional Plus 2010.
- 1С: Университет ПРОФ.